

TRNKA OD ESETU K REALITÁM • AKO ZAROBÍ MILIÓNY NA SPÁNKU

MAREC • 2017

Forbes



NAJVÄČŠIE TALENTY SLOVENSKA

TOMÁŠ KOVAČOVSKÝ - PHOTONEO • ANDREJ
KISKA ML. - Credo Ventures • CELESTE BUCKINGHAM -
SPEVÁČKA • RADOVAN HUDÁK - MEMORIX ANATÓMIE
• IVON HRNČIAROVÁ - FORBIDDEN TASTE

ISSN 1338-2527

Cena 3 €



9 771338 252003

Forbes



TALENTY SLOVENSKA

Niektorých poznáte už dlho, iní sa známymi len stanú. Nemajú viac ako 30 rokov, ale napriek tomu sa už presadili. Zoznámte sa s výberom 30 mladých Slovákov, ktorých mená sa oplatí zapamätať.

Zaujímavé príbehy hľadal Forbes v šiestich kategóriách - v biznise, technológiách, vo vede a vzdelávaní, v umení a zábave, v startupoch a v športe. Tri mladé ženy z rebríčka, ktoré uspeli v šoubiznise, malom podnikaní aj v startupe, vám v spoločnom rozhovore priblížia, ako rozmýšľa generácia dvadsiatnikov či v čom ju rozmaznali rodičia a nové médiá. Predstavíme vám technického šéfa mladej slovenskej firmy Photoneo, ktorej 3D kamera má dať strojom oči. Andrej Kiska mladší zase ponúka rady, ako uspieť v startupe.

Prečítajte si príbehy mladých ľudí, ktorí pre svoje sny spravili viac ako len prvý krok.

JAROSLAV HINŠT, TATIANA VAVROVÁ, PETER MATIJEK, KATARÍNA ŠUJANOVÁ
FOTO: JIŘÍ TUREK, JANA JABŮRKOVÁ

je. „Startupová komunita, ak jej peniaze profesionálni investo- darwinistický efekt - peniaze nú tí, ktorí si to zaslúžia a os- a môžu pridať k tým dobrým. „každý“ startup dostal peniaze, ešti sa talent a kvalitné startupy mať problémy nájsť ľudí.“

„bálny trh v technologickom e zareagoval aj na nepriateľské enia zo strany novej americ- ministratívy Donalda Trumpa. T jediné pravidlo, ktorého sa dr- eď sa vyjadrujem k politickému a, znie, že nič neviem,“ reaguje „Startupy aktuálne predstavujú e nepredvídateľný trh. Zatiaľ š prístup taký, že keď sme naprí- vestovali do Cery (zdravotní- rtup na českom a londýnskom ozerali sme sa na to, ako bude zerať za 20 rokov. Ak si myslí- trh niekam smeruje, tak jedna strátiva predstavuje len malú ckú prekážku úspechu. Cera za riešenia pre starostlivosť o se- a táto problematika bude dôle- ezávisle na tom, či brexit nasto- bo nie. Už nastal, no zásadným om investíciu neovplyvní.“

tu v tom, že nás čaká neistota, a aj odhad makroekonomické- roja – súčasný rastový cyklus ť takmer deväť rokov. „Trochu ím,“ reaguje Kiska. „Máme síce ozitívny ekonomický cyklus, ale o až tak necítia. Veľká časť toho sobená technológiami. Pozri- na to, ako spoločnosť fungovala 0 rokmi: v každom meste exis- napríklad knihkupectvo a teda eľa priemerných knihkupectiev. ológie namiesto normálnej dis- ie priniesli na trh „power kriv- kže dnes máte pár firiem typu on, ktoré na knižkách zarábajú evela a objem trhu je preto väčší. priemerní zanikajú a nie všetci e ekonomike sa relatívne darí.“

lla Kisku bude záležať aj na o bude spúšťačom novej krízy.

„Špekulovalo sa o tom, že to bude spôsobené Čínou, bublinou v nehnu- teľnostiach, či prehriatím jej malých a stredných podnikov. Potom sa ho- vorilo, že problémom bude Taliansko či rozpad EÚ, teraz sa hovorí o tom, čo spôsobí administratíva Donal- da Trumpa. Myslím si však, že dnes môže krízu spôsobiť aj fakt, že nespo- kojní ľudia začínajú voliť alternatívy a mnohokrát aj alternatívy voči libe- rálnej demokracii. Vráťane economic- kého programu, ktorý nie je prospeš- ný globálnej ekonomike.“

Čo má teda robiť startupový in- vestor? „Vlani sa na slovenských we- boch debatovalo, či je tu startupová bublina a či spľasne,“ hovorí Kiska. „Keď z makro-úrovne prejdeme na tunajší trh, je treba si uvedomiť, že stredoeurópsky startupový ekosystém je úplne odtrhnutý od makroekon- omických indikátorov. Zdrojom peňazi tunajších venture kapitalistov je buď EÚ, alebo štát či súkromní podnika- telia, ako v prípade Creda. Ale všetky tieto zdroje nie sú až také závislé na ekonomickom cykle. Tieto peniaze až tak nekopírujú vývoj ekonomiky.“

Problém by kríza mohla spôso- biť iba niektorým startupom. „Najmä tým, ktoré vyzbierajú 5-10 miliónov dolárov a v ďalšom investičnom kole už idú na americký trh. Som presved- čený, že tá skupina investorov, ktorá nám dáva peniaze, nám dá ďalšie pe- niaze bez ohľadu na to, či bude men- šia kríza alebo väčšia – samozrejme pokiaľ bude portfólio generovať také peniaze ako doteraz.“

Už v roku 2015, keď Credo zbieralo prostriedky do druhého fondu, bola ekonomika v šiestom roku cyklu. „In- vestori, ktorí nám v prvom fonde dali 18 miliónov, nám v roku 2015 za tri mesiace konverzácií dali 34 miliónov eur. Ak máte stovky miliónov eur ako zakladatelia AVG či Avastu, je to len malá časť peňazi, ktoré dávate do rizi- kových aktiv, takže investovanie nemá cyklický charakter.“

STARTUP



SIMONA FRANKOVÁ (24)
NG AVIATION SE

Startup NG Aviation, ktorý spoluzakladala a vedie, chce zlepšovať bezpečnosť a efektivitu prevádzky lietadiel na letiskách. Zatiaľ získali od investorov 500-tisíc eur a diskutujú o ďalšej sume vo výške jeden milión. Aktuálne pracujú na projekte pre letisko v Prahe. Simona vyštudovala kontrolu letovej prevádzky v Košiciach, pracovala aj pre európsku agentúru Eurocontrol v Bruseli.



MICHAL NOVOVESKÝ (26)
EXPONEA

Je Chief Customer Success Officer firmy, do ktorej investoval aj Ivan Chrenko, majiteľ HB Reavis. Exponea má ambíciu stať sa globálnym hráčom v analytike dát a automatizovaní marketingu. Michal sa podieľal na 90 percentách všetkých dealov rýchlo rastúcej firmy, rozbiehal pobočky v Prahe, Londýne a v Melbourne. Firma vlani zdesatnásobila výnosy a päťnásobne vyrástla v počte ľudí na 70.



MARTINA DRAHOŠOVÁ (27)
IXWORX

Má na starosti biznis v projekte ixworx. Ten ponúka softvér na tvorbu interaktívnych 3D mobilných aplikácií aj s využitím virtuálnej a rozšírenej reality. Firma herného vývojára Slavomíra Hazuchu získala 200-tisícovú podporu od Neology Ventures, o ďalšie zdroje sa aktuálne usilujú. Martina vyštudovala London School of Economics, na Slovensko sa vrátila, lebo chce „predať slovenský talent vo svete“.



MARTIN STUDENČAN (26)
STEMI

CEO a spolutvorca aplikácie Stemi, ktorá je určená zdravotníkom a záchranárom. Priamo pri zásahu umožňuje konzultáciu EKG so špecializovaným kardiológom a zlepšuje prognózu pacientov pri srdcovom infarkte. Na projekte pracovala Studenčanova agentúra Wolfstown s jeho otcom, kardiológom Martinom Studenčanom.